

SATO COMPANY

制作事例

一緒に育つ

パレット靴箱

パレットをベースにした、小学校の靴箱の製作を担当いたしました。
学校さまのSDGsに向けた取り組みの中に“体験”を作っていきたいという想いと、
弊社の森林資源の活性化に向けた想いが重なり、本プロジェクトが実現しました。

自分だけの・世界にひとつ。

一人一人が自分好みに靴箱をデザイン。
色に染まりやすい木材が彩られ、靴箱エリアがワクワクあふれる素敵な空間に。

靴箱は土台から自由に取り外し、設置ができる設計になっているため、学年が上がるときのお引越しも簡単にできます。
毎日の登下校が、ちょっと楽しくなるかも？

大人の夢空間

パレット×ガレージ

殺風景だったガレージに、毎日楽しくなるパレットアイデアを詰め込んでみました。
アイテムは全てMARUPAオリジナル！
仕事にも、趣味にも没頭できるガレージ空間は、大人の“子どもゴコロ”くすぐる場所に。

秘密基地のあるおうち

パレット特有の立体感のあるアイテム設計となっているので、
スペースが狭くても圧迫感がありません。
仕切りや椅子、机、ディスプレイ棚まで幅広いインテリアアイテムの制作に対応。
木の香りにつつまれながら、憧れだった秘密基地がそこに。

いろどりみどり

パレットパーラー

フルーツパーラーの店舗内装をデザイン設計、施工まで担当いたしました。色とりどりのフルーツをイメージし、赤・黄・緑・白の4色を基調とした内装デザインとなっております。

カラフルで、高級な。

建築家と協業し、染色した1部材それぞれを、お店の雰囲気に馴染むように最適なバランスで配置しています。

天井照明には白を基調としたパレットを設置することで、柔らかい光が店内に広がるよう設計いたしました。

晴れるといいな

パレットデッキ

お庭のデッキスペースの設計施工を担当いたしました。経年劣化に強い塗料を使用しており、デッキ脇には団らんにかかせないベンチも設置。またホワイトのパレット間仕切りを用いることで、適度なプライベート空間も確保された作りに。

日本のブルー・日本の木

パレットウォール

住宅内の壁面のデザイン設計を担当いたしました。藍色にパレットを染め上げ、高級感を演出しながらも、木の温かみを保ったデザインを目指しました。

創る CASE - 03

木漏れ日の中で パレットサロン

プライベートサロンの内装デザイン、設計施工を担当いたしました。
パレットをふんだんに使うことで木の香りがお部屋を包み、まるで森の中にいるような
そんな空間を目指しました。

空間と、調和する。

限られたスペースの中で空間を仕切る必要があったため、
窮屈に感じにくい格子状のパレットを採用。
格子パレットは、窓際に置くことで外の光を柔らかく取り入れるアイテムとしても活躍します。

店舗内装

創る CASE - 04

店舗内装

SATO COMPANY 浦和工場に、アイデア満載のわくわく空間を新設しました。
DIYインフルエンサーとコラボし、殺風景だった工場2階スペースを創意工夫しながら
全てDIYで仕上げています。

想いを運ぶ

浦和アトリエ

役目を終えた、という価値。

飾り棚には現場で活躍したユーロパレットを。壁面は造船所の足場板を。
仕切りには端材をアップサイクルするなど、経年変化による独特な風合いが
特徴です。
みんなのアイデアを集めてぶつけた、そんな場ができました。

学ぶ CASE-01

木をつみあげる創造力 パレット積み木

国産材の端材をさまざまな形・色に加工した温かみを感じられる積み木です。
まるばパレットと組み合わせてお城を築くもよし、とにかく高く積み上げるのもよし！

あそびば

学ぶ CASE-02

ものづくり工房 DIY体験イベント

DIYインフルエンサーやDIY用具ブランドなど、ものづくりのプロ協力のもと、端材を有効活用したワークショップイベントを自社で主催・運営しています。初心者から上級者まで楽しめるよう、難易度別の制作コーナーを用意しております。

ワークショップ

失敗から学ぶ

ピタゴラパレット

さまざまな長さの端材を組み合わせて、カラーボールを転がして遊びます。
最初から決まった形のある装置ではないので、自由に高さや長さを組み替えながらうまくいく組み合わせを模索していく遊具です。

金属と未来をつなぐ

溶接ワークショップ

溶接機メーカーさん監修のもと、金属を溶かす非日常体験を提供しております。
技術レッスンもあるので、初心者の方でも安心して学べます。



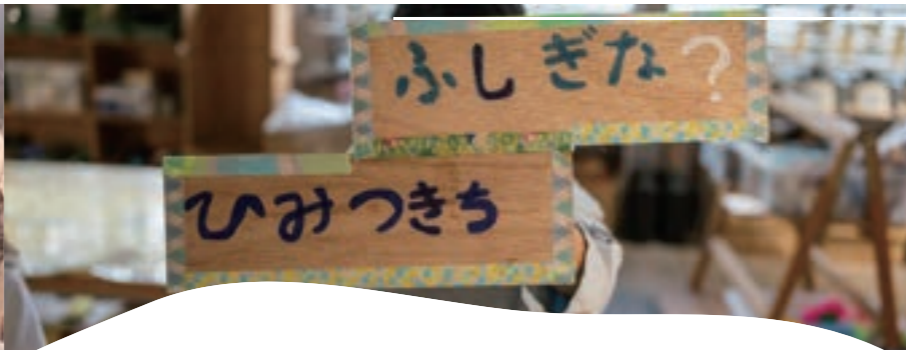
駄菓子屋 まるぱ堂

VIVISTOP NITOBEさん共催の期間限定の駄菓子屋を中野パレットラボにOPENいたしました。
お馴染みの木製パレットを屋台に！
事前予約制での開催でしたが、すべての枠が満席となる大盛況の駄菓子屋となりました。



触れ、遊び、学ぶ パレットひろば

キネコ国際映画祭屋外ブースにて、パレットひろばをデザイン・制作いたしました。
形や機能性などパレットの特徴を活かした、パレットならではの学びの場を展開。



子供と大人が本気で作る。

プロジェクトの設計から制作、運営、集客まで子供と大人がつくりあげました。
大人が用意したそれに従って、議論を進めるのではなく、その場の“問い”を基本として、大人も子どもも真剣に悩んでいきます。その分難しいところもありますが、ならではの面白さ、学びのあるプロジェクトとなりました。



パレットは再び現場で活躍。

環境負荷を考慮し、イベントで使用したパレットが再び物流現場で活躍できるような無駄のない設計となっております。
縦に重ねれば、ぶらさがったり迷路を作ったり、動物の身長を体感できたり。
横に重ねれば、幅跳びしたり、隙間を覗いて遊んだり。
使い方、アイデア1つで広がる、パレットの可能性。

HP



Podcast



Instagram



Spotify



note



株式会社 SATO COMPANY